

Solo Exhibitions

- 2024 44, THEO, Seoul, KR
GRIM PARK, A.SINGLE.PIECE, Sydney, AU
- 2022 虎路, Becoming a Tiger<SEOUL>, Studio Concrete, Seoul, KR
- 2021 CHAM: The Masquerade, UARTSPACE, Seoul, KR
- 2018 HWARANGDO (花郎徒) – a crowd of beautiful men, Bul-il Museum, Seoul, KR

Group Exhibitions

- 2025 WASHINGTON TONIA, Gallery Remicon, Jeju, KR
UnHouse, Frieze House, Seoul, KR
Somewhere over the yellow sea, Jeonnam International SUMUK Biennale, Mokpo, KR
Korean Traditional Painting in Alter-age 2025, KCC Gallery MI, Tokyo
Korean Traditional Painting in Alter-age 2025, KCC Osaka, Osaka
Hidden Landscapes, Damyang Cultural Foundation, Damyang, KR
《UNBOXING PROJECT: Message》, KÖNIG TELEGRAPHENAMT, Berlin, Germany
《UNBOXING PROJECT: Message》 Preview, New Spring Project, Seoul, KR
Support SARUBIA 2025, Sarubia, Seoul, KR
- 2024 It can make me, who is living well, feel like a sinner, OCI Museum of Art, Seoul
World Beyond Extraordinary, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan
- 2023 Hymn of Seoul, BOANI942, Seoul
PANORAMA, SONGEUN, Seoul, KR
One Chair is Enough, GALERIE ERD, Seoul
Flowers, THEO, Seoul, KR
Finitioni: To an end, THEO, Seoul, KR
- 2022 the 22nd SONGEUN art award exhibition, SONGEUN, Seoul, KR
Korean Traditional Painting in Alter-age, Ilmin Museum of Art, Seoul, KR
Consensual ink painting, Haeum Museum of Art, Suwon, KR
Yes, My 로드, <LORD, LOAD, ROAD>, THEO, Seoul, KR
Dong-Eum and I-Eum, Dongduk Art Gallery, Seoul, KR
虎, Tiger, Icheon Municipal Woljeon Art Museum, Icheon, KR
- 2021 BONY, Museum Head, Seoul, KR
SHAACK, Obscura, Seoul, KR
Painting 1, BEXCO, Busan, KR
- 2020 SUB_TITLE, UARTSPACE, Seoul, KR
Scent of the Buddha, Dongduk Art Gallery, Seoul, KR
The masculine gender figure, Space9, Seoul, KR
- 2019 Flags, Doosan Gallery, New York, USA
- 2018 By light By wind, bul-il Museum, Seoul, KR
- 2016 ASYAFF, DDP, Seoul, KR
- 2015 act, Dongguk University, Gyeongju, KR

Awards & Selections

- 2025 Kiaf Highlight Artist
 - 2023 KAMS Backs 13 Korean Artists for promotion abroad
 - 2022 22nd Songeun Art Awards Finals
Seoul Foundation for Arts and Culture
 - 2021 Selected as 'NEW LOOK' in Art in Culture's June issue
Seoul Foundation for Arts and Culture
 - 2020 'Creative Reserve Fund Support Project-Creative Stepping Stone,' in the first half of the year
 - 2018 Absolut Vodka Artist Awards Winner of Korea
 - 2012 Seorabeol Art Awards Special selection
- *And more participation in other Buddhist art activities. (2015 ~2018)

Quotes

- 2024 Park Grim, ShimHoDo 尋虎圖-A Queer Buddhist Artist's Journey to Finding Himself – Bulkwang Media
- 2023 Grim Park on Rethinking Traditions of Korean Painting ... 'Grim Park' / Ocula Magazine
A mother embraces her 'queer' son, an unconventional orientalization – The Korea Economic Daily
The Identity of taenghwa_Artists Based on Buddhist Art 4 – HyundaiCARD DIVE
Special Feature / Young Curator of the New Wave of Contemporary Art 35, Hip Topic – Art in Culture
The Originals III. 7 iconic domestic and foreign artists – W Korea
SPECIAL FEATURE 'Finitioni: To an end,' – The One Art World April
- 2022 59 Artists Cutie Virus: Cuteness Saves the World – Art in Culture December
Encounter Korean painting we didn't know about "Korean Traditional Painting in Alter-age" – Design Press
Becoming Love All... 'Grim Park' – Maison Marie Claire
Incorporating queer sensibility into traditional Buddhist paintings – The Hankyoreh
The LUX Art Diary: Exhibitions to See in March – Lux Magazine March
Looking at you like a flower – Art in Culture March
New Horizons in Buddhist Art, LGBTQ Grim Park – Design Press

Gay artists explore their identities in two solo exhibition – Korea joongang daily
People who do what they love are beautiful... 'Contemporary artist Park Grim' – Nobless February
Reinvention of Korean painting – Art in Culture May
An equal and warm gaze toward the world – Beoblyeonji
Hope of Aesthetic Variation - Art in Culture May
LGBTQ Contemporary art, historical development and beyond – Stylechosun
Gay artists explore their identities in two solo exhibition – Korea joongang daily
People who do what they love are beautiful 'Contemporary artist Park Grim' – Nobless February

2020 Reinvention of Korean painting – Art in Culture May

2018 An equal and warm gaze toward the world – Beopryeonji

Hope of Aesthetic Variation – Choi Tae-hoon, Jackson Hong, Park Grim – Art in Culture May

2017 LGBTQ contemporary art, historical development and beyond – Stylechosun

Collections

MMCA

OCI Museum of Art

Sunpride Foundation

박그림 (b. 1987)

개인전

- 2024 사사四四, THEO, 서울
GRIM PARK, A.SINGLE.PIECE, 시드니, 호주
- 2022 虎路, Becoming a Tiger<서울>, 스튜디오콘크리트, 서울
- 2021 CHAM: The Masquerade, 유아트스페이스, 서울
- 2018 화랑도, 불일미술관 서울

단체전

- 2025 워싱턴야자, 세탕라움 갤러리레미콘, 제주
UnHouse, 프리즈하우스, 서울
문명의 이웃들, 전남국제수목비엔날레, 목포
다시 그린 세계 2025, 주일한국문화원 갤러리M, 도쿄
다시 그린 세계 2025, 주오사카한국문화원 미리내갤러리, 오사카
가려진 풍경, 담빛예술창고, 담양
《UNBOXING PROJECT: Message》, 퀴닉 텔레그라폰아트, 베를린
《UNBOXING PROJECT: Message》 Preview, 뉴스프링프로젝트, 서울
Support SARUBIA 2025, 사루비아, 서울
- 2024 잘 살고 있는 나를 죄인으로 만들기도 하며, OCI 미술관, 서울
알고보면 반할 세계, 경기도 미술관, 안산
- 2023 서울의 찬가, 보안여관, 서울
PANORAMA, 송은, 서울
One Chair is Enough, GALERIE ERD, 서울
꽃밭에는 꽃들이: Flowers, THEO, 서울
피니치오니: 끝에게, THEO, 서울
- 2022 제22회 송은미술대상전, 송은, 서울
다시 그린 세계: 한국화의 단절과 연속, 일민미술관, 서울
합의형수목, 해움미술관, 수원
Yes, My 로드, <LORD, LOAD, ROAD>, THEO, 서울
동음과 이음, 동덕아트갤러리, 서울
띠그림전 虎, 호랑이, Tiger, 이천시립월전미술관, 이천
- 2021 BONY, 뮤지엄헤드, 서울
SHAACK, 옴스큐라, 서울
회화1, 벡스코, 부산
- 2020 SUB_TITLE 유아트스페이스, 서울
붓다의 향기, 동덕아트갤러리, 서울
남성모양 스페이스나인, 서울
- 2019 flags, 두산 갤러리, 뉴욕
- 2018 빛으로 바람으로, 불일미술관, 서울
- 2016 아시아프, 동대문DDP, 서울
- 2015 짓, 동국대학교, 경주

수상 및 선정

- 2025 Kiaf 하이라이트 아티스트
- 2023 KAMS 해외 지원사업 13인 작가 선정
- 2022 제22회 송은미술대상 본선
서울문화재단 예술창작활동지원사업
- 2021 아트인컬처 June 'NEW LOOK' 선정
서울문화재단 예술창작활동지원사업
- 2020 상반기 「창작준비금지원사업-창작디딤돌」
- 2018 애플루트보드카 아티스트어워즈 워너
- 2012 서라벌예술대전 특선

탱화조성

- 2018 제천 무암사 양류관음도 조성
부천 보현사 수월관음도 조성
서울 보덕암 산신탱화 조성
산청 현묘암 맹호도 조성
- 2017 의정부 개성암 독성탱 조성
광양 응신암 애자모지장보살탱 조성
- 2015 영덕 옥천사 연화불단화 조성

인용 내역

- 2024 박그림 작가, 심호도尋虎圖-퀴어 불교미술 작가의 나를 찾는 여정 - 불광미디어
- 2023 Grim Park on Rethinking Traditions of Korean Painting - Ocula Magazine
퀴어' 아들을 끌어안은 어머니, 이토록 파격적인 동양화라니 - 한국경제
탱화라는 정체성_불교예술을 기반으로 활동하는 작가 4 - 현대카드 DIVE
Special Feature / 동시대미술의 뉴 웨이브 영 큐레이터 35, 힙 토폭 - 아트인컬처
The Originals III. 아이코닉한 국내의 7인 - W Korea

- 2022 SPECIAL FEATURE 『피니치오니: 끝에게』 - 더원 미술세계 4월
 아티스트 59인의 큐티 바이러스: 귀여움이 세상을 구한다 - 아트인컬처 12월
 우리가 몰랐던 한국화를 만나다 "다시 그린 세계: 한국화의 단절과 연속"展 - 디자인프레스
 Becoming Love All - 메종 마리끌레르 4월
 전통 불화에 귀어 감성을 담다 - 한겨레
 The LUX Art Diary: Exhibitions to See in March - Lux Magazine 3월
 꽃을 보듯 너를 보다 - 아트인컬처 3월
 불교미술 새 지평 연 성소수자 박그림 - 디자인프레스
 Gay artists explore their identities in two solo exhibition - Korea joongang daily
 좋아하는 일을 하는 사람은 아름답다 '현대미술 작가 박그림' - Nobless 2월
- 2020 한국화의 재창안 - 아트인컬처 5월
- 2018 세상을 향한 평등하고 따뜻한 시선 - 법련지
 미적 변주의 희망 - 최태훈展, 잭슨홍展, 박그림展 - 아트인컬처 5월
- 2017 LGBTQ 현대미술, 역사적 전개와 그 이후 - Stylechosun

작품 소장

국립 현대 미술관
 OCI 미술관
 Sunpride Foundation